

埼玉県立上尾南高校 教科(芸術) 科目(書道Ⅰ) 観点別評価ルーブリック

評価の観点	A	B	C
	十分満足できる	おおむね満足できる	努力を要する
知識 技能	書の基本的な知識(古典の概要を含む)や用具用材の特徴の理解を深めている。古典臨書から得た基礎的な技法を十分身につけ、さらに作品を効果的・創造的に表現している。	書の基本的な知識(古典の概要を含む)や用具用材の特徴を理解している。古典臨書を通して得た基礎的な技法(古典の特徴等)が身についている。	書の基本的な知識(古典の概要を含む)や用具用材の特徴を理解できていない。古典臨書を通して得た基礎的な技法も身につけていない。
	<b>【評価対象】</b> ワークシート、意見交換や授業中の発問、提出作品(字形・筆遣い)等		
思考力 判断力 表現力	古典の特徴を的確に捉え、自らの意図を踏まえた創造的な書表現が出来る。作品の工夫点や思いを相手に伝えられ、他者の意見や個性を生かした表現ができています。	古典の特徴を捉えようとする努力が見られ、自らの意図を踏まえた書表現が出来ている。作品の工夫点や思いを相手に伝えられる。	古典の特徴を捉えようとする姿勢が見られず、自らの意図を踏まえた書表現が出来ていない。作品の工夫点や思いを相手に伝えることができない。
	<b>【評価対象】</b> ワークシート、意見交換や授業中の発問、提出作品(紙面構成・字間・行間・文字の配置・墨の潤濁)等		
主体的に 学習に 取り組む態度	書の幅広い学習活動に意欲的に取り組んでいる。目標達成に向けて粘り強く自己と向き、十分納得のできる作品を時間内に制作することができた。	書の幅広い学習活動に意欲的に取り組んでいる。目標達成に向けて自己と向き合い、多少改善点は見られるが努力が見られる作品を時間内に制作することができた。	書の幅広い学習活動への意欲が見られない。目標達成に向けて自己と向き合っておらず、時間内に作品を仕上げることができなかった。
	<b>【評価対象】</b> 作品制作や学習活動における取組状況、ワークシート、提出物等		